

Le calligraphe du vide

Texte d'André Velter

© 2001 François Cotinaud

voix

1 = 126

5

est par-ti jou-er à per-te sur l'é-chi-quier des son-ges

qui res-semble com' une om-bre au thé-â-tre

du mon-de

Il a sui-vi des yeux le vol des ois-sau-ra-ges

qui ja-mais ne se po-sent au mi-lieu du dé-sert

et le vent est ve-nu lui man-ger dans la main.

Il a je-té au-tant de lett' au ciel qu'il y a de nu-ages en é-té.

Il a je-té au-tant de lett' au ciel qu'il y a de nu-ages en é-té.

Il a je-té au-tant de lett' au ciel qu'il y a de nu-ages en é-té.

Il a je-té au-tant de lett' au ciel qu'il y a de nu-ages en é-té.

Il a je-té au-tant de lett' au ciel qu'il y a de nu-ages en é-té.

Il a je-té au-tant de lett' au ciel qu'il y a de nu-ages en é-té.

voix

65

comaté sur la ma gie des noms, par in - ven - ter la rou - te de Tom - bouc - tou
 69 à Sa - mar - kand ou de Ni - ni - ve jus - qu'au Gua - dal - qui - vir.

73

77 Solo de sax alto

RIFF ON CUE

81

85

(reprise on cue)

89 93

97

Il a chan - té les mots de de - ssous la mé - moi - re
 quidonnent à la beau - té son aile tou - jours bat - tan - te

105

119

a se mé de l'or et du sang quand les filles ont dan - sé
 à l'a - plomb de la lu - ne dans leur voiles dé - chi - rés.

123

(le rythme est libre, les notes sont une indication, seul le mode est pensé en fonction de l'accord qui précède)

Les quatre premières grandes phrases sont introduites par la trompette

voix Les neuf "mesures" suivantes, non métrées, s'enchaînent librement, un signe est donné pour chaque "mesure"

1 117
 a ex - trait le feu de la pou - ssière et sur - pris le sens sur la peau

1 121
 il a ap - pris à li - re l'a - zur au gran jour et la té - nèbre dans le noir

1
 a vé - cu d'un souf - fle u - ne dan - se sans fin

1 125
 qui ré - vé lait sou - dain l'al - pha - bet de - l'es - pa - ce

1 129
 C'é - tait fes - tin de peu comme em - preinte ef - fa - cée

1
 d'u - ne mi - gra - tion d'é - toi - les et chaqu' a - tome du corps.

1 133
 C'é tait de moins en moins de pesée et de poids

1
 une aube pour crépuscule une source océane

1 137 (22 mesures tacet)
 un geste à l'horizon