

HYPOTHESIS

FRANCOIS COTINAUD

♩ = 92

CLARINETTE EN B \flat

VIOLONCELLES

MF

MF

3

CL.

Vc.

MF

MF

6

CL.

Vc.

PIZZ

ARCO

MP

P

MF

MP

MP

P

MF

11

CL.

Vc.

16

CL.

Vc.

19

CL.

Vc.

23



CL.

Vc.

29

CL. 
Vc. 

32

CL. 
Vc. 

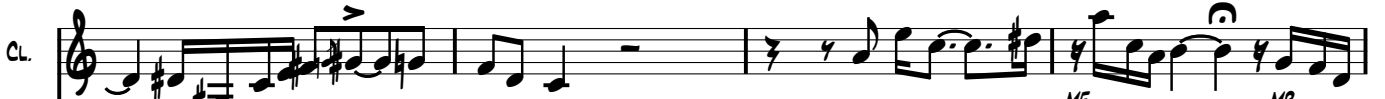

35

CL. 
Vc. 
CADENCE CLARINETTE
MP (ON CUE, APRES CADENCE CLARINETTE)

41

CL. 
Vc. 



44

CL. 
Vc. 

48

CL. 
Vc. 
ADD VOICE
MP

52

CL. 
Vc. 
(STOP VOICE)

56

CL. *MF*

VC. *MF*

59

CL.

VC.

62

CL. *MP*

VC. *MP*

66

CL. *p* *MF* *MP*

VC. *p* *MF* *MP*

70

CL. *MF* *MP* *F*

VC. *MF* *MP* *F*

73

CL. *FF*

VC. *FF*