

Dominique Pagnier Les textes de D.Pagnier sont tirés du recueil "La faveur de l'obscurité", autorisation © Editions Gallimard.

Sous l'arbre de l'été, qui n'est pas un noyer (ce serait trop de fraîcheur), les enfants font la sieste.

Le poignet sur le front, et le poing serré sur l'invisible épée,
ils semblent se remettre de fragments d'histoires héroïques,

et les couvertures sur quoi ils sont couchés sentent encore le suint des troupeaux de l'Exode qu'on avait perdus pour être pris comme gendre par la tribu voisine.

Il en est un auquel l'ombrage percé fait une peau de faune. Au-dessus, une cosmogonie de moucheron qui s'énervent annonce de l'orage pour ce soir.

(Rabattant sur elle la dernière lame des persiennes, la main de la mère disparaît dans le noir de la chambre toujours tiède et coupable.)

Pendant quelques minutes, le sommeil des enfants est si profond qu'il les rend très proches des dormeurs des antipodes où c'est la nuit.

C'est la vraie fraternité des hommes.

La sieste

François Cotinaud

Clarinette
Violoncelle

♩ = 68 ♩ = 80

mf

mp

5 ♩ = 68 *tr*

mp

mf

8 *tr* 3 *tr* ♩ = 80

p *mf*

mp

12 ♩ = 60 ♩ = 64

mp

mp

15 ♩ = 72 ♩ = 80 ♩ = 60

mf *f*

mf *f*

19 ♩ = 92

f

mf *f* pizz arco pizz

Detailed description: This is a musical score for two instruments: Clarinet and Violoncelle. The piece is titled 'La sieste' by François Cotinaud. The score is divided into systems, each with a measure number (5, 8, 12, 15, 19) and a tempo marking (♩ = 68, 80, 60, 72, 92). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature starts in 4/4 and changes to 3/4 at measure 19. The Clarinet part features various dynamics (mf, mp, p, f) and includes trills and triplets. The Violoncelle part includes dynamics (mp, mf, f) and specific performance instructions like 'pizz' (pizzicato) and 'arco' (arco). The score is written on a grand staff with a treble clef for the clarinet and a bass clef for the cello.

21

clarinette

violoncelle

arco

23

clarinette

violoncelle

$\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 72$

mf

mp

pizz

arco

mp

26

clarinette

violoncelle

$\text{♩} = 60$

$\text{♩} = 80$

p

mp

p

mp

p

29

clarinette

violoncelle

mp

mf

mp

32

clarinette

violoncelle

$\text{♩} = 72$

p

mp

pizz

p

pp

35

clarinette

violoncelle

$\text{♩} = 68$

mp

arco

38 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 54$

clarinette

violoncelle

pizz arco