

# Alzaia



Au détour de rencontres improvisées et de participations communes à divers projets, **Eric Varache** (batterie), **Xavier Benazet** (guitare), **François Choiselat** (vibraphone) et **Teddy Moire** (basse) ont décidé de poursuivre ensemble l'aventure de l'improvisation au travers de leurs compositions, et de développer au fil du temps un discours propre à ce quartet, nourri des influences, des expériences et des choix artistiques de chacun.



Parcours sans cesse renouvelé où le plaisir de l'échange, la volonté de surprendre (le public, mais aussi ses partenaires) sont de tous les instants.



## **Xavier Benazet**

### **guitare, composition**

Parcours musical :

♣ 2003 à 2006 : ♠ participe à la classe de jazz du conservatoire de Troyes dans la classe de Ludovic de Preissac.. Obtient le DEM de jazz en juin 2006 ( avec mention très-bien ).

♠ participe à divers ateliers d'improvisation dirigés par François Choiselat ( à la Maison pour Tous de Sainte-Savine ) et par Mimi Lorenzini ( à l'EMAL ).

♠ participe à diverses Master-class dirigées par Laurent Dehors, Jef Sicard, François Méchali, Joe Quitze, Manu Codjia, Mathieu Donarier, Michel Massot, Vincent Courtois, David Chevallier, François Cotinaud ...

♣ 2006 : fait partie du groupe « Mue du Monde » avec François Cotinaud, Guillaume Dommartin, Antoine Bezins, Nicolas Bezins et François Choiselat. Concert donné à L'AMA en avril 2006 et dans d'autres villes du département avec plusieurs chorales regroupant 120 collégiens et une troupe de théâtre.

♣ 2006 à 2008 : fait partie du groupe « Quasimodal » avec Teddy Moire, Raphaël Fauquier et Philippe Durand. Ce groupe de jazz mélangeant compositions personnelles et reprises s'est produit à de nombreuses reprises dans certains lieux du département.

♣ 2007 à 2008 : membre d'un quartet regroupant Teddy Moire, François Choiselat et Eric Varache dont l'orientation est tournée vers la musique improvisée.

## **Teddy Moire**

### **basse, contrebasse, composition**

Débute en autodidacte (1990). Etudie dans l'atelier jazz de l'EMAL avec Mimi Lorenzini (1997/2005) puis dans la classe de jazz du conservatoire de Troyes avec Ludovic De Preissac (2002/2006) où il obtient un DEM de jazz. Etudie la contrebasse au conservatoire (2002/2006).

A joué dans de multiples formations : Inner Vortex (jazz fusion), Naab (electro/oriental), Paradox (variété), Midbarek (chanson française), Xalat (musique sénégalaise), Taxi Brouss (reggae), Luz de Luna (latin jazz), Jala Mano (oriental), New Day (blues/rock 70's)...

Enseigne la musique : basse et guitare, en atelier ou en cours particuliers. Interventions en milieu scolaire (lycée forestier de Croigny, collège Pierre Brossolette...), en milieu carcéral (maison d'arrêt de Châlons en Champagne, maison centrale de Clairvaux).

A participé à différentes rencontres ou master class avec :  
François Choiselat, David Chevalier, Ann Ballester, Mimi Lorenzini, Françoise Toullec,  
Patrick Coutin, Luc Lemonon, Thierry Bedoucha, Mathieu Donarier, Manu Codjia, Joe  
Quitze, Louis Michel Marion, René Leborgne, Sylvain Bœuf, Serge Adam, Luis Vina...

Joue actuellement dans les formations :  
ABRAZAM, chansons françaises (Laurent Dorel, Raphaël Fauquier, Philippe Durand)  
QUASIMODAL, jazz (Xavier Benazet, Raphaël Fauquier, Philippe Durand)  
ALZAIA, musique improvisée (François Choiselat, Eric Varache, Xavier Benazet)  
STUD, chansons françaises (Emmanuelle Desimpel, Johann Vigon)  
MINIM, folk (Nicolas Hampe, Gabriel Bourgoïn-Hampe, Christophe Lecossois)  
STRIKE UNIT, jazz-funk (Julien Drive, David Michelin)

## **Eric Varache**

### **batterie, composition**

#### **ENSEIGNEMENT DE LA BATTERIE (depuis 1990)**

M.J.C de Romilly sur Seine, Ecole de batterie Tama Paiste de Troyes, Ecole de musique du  
Nogentais à Nogent sur seine, Ecole de musique de Plancy l'Abbaye, Ecole de musique  
« l'Aurore » à Saint André les Vergers, Université de technologie de Troyes.

Enseigne actuellement au sein du Conservatoire à rayonnement départemental de Troyes et de  
l'école de musique « Accord and co » à Troyes.

#### **INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE (depuis 2001)**

Animation d'ateliers musique au sein d'établissements scolaires du premier et second  
degré du département de l' Aube.

#### **INTERVENTIONS AUPRES DE PERSONNES HANDICAPEES (depuis 1994)**

Animation d'ateliers et de stages d'éveil rythmique à destination de travailleurs sociaux et de  
personnes handicapées au sein de plusieurs structures ( C.A.T, I.M.E...) . Direction d'un  
ensemble de percussion composé de personnes déficientes mentales: le « Honki Tonki  
Band »

#### **PARCOURS MUSICAL**

Mimi Lorenzini, L'automne à Pékin, Cocoss' co, Ludovic de Preissac, Becky's Bop, Jean  
Christophe Cholet, Manu Codjia, Fred Pallem, Serge Adam, Vincent Courtois, François  
Choiselat....

Plug and Play, Mouthfull, Blues de métylène, Paul Mac Guilloway

Soap and wishes, The Hypnotics

La Zombie et Ses Bizons, Christian Brendel et Zomb

Shake it, Pulsar Human Brass  
J.M Barrière, Les Octaves, Natacha Ezdra  
Warren Ceasar (cajun, USA), Soul Africa (afro), Anota Bem (latin jazz)  
Lerone Rubin (USA)  
Collaboration musicale avec la compagnie « La Strada »

## **DISCOGRAPHIE**

**Becky's Bop** : Be bop **René Pierre Adam** : Sweet sounds  
**Fabien Packo** : Bulle de Champagne

**Shake It** : Tu crois que c'est des funky men ?  
**Pûlsar Human Brass** : Pûlsar

**Plugn' Play** : Fredat the drugstore, Deep inmybeer  
**Mouthfull** : Wolf river meuse  
**Soap and Wishes** : Two Sundays **The hypnotic** : His heart or mine

**Jean Marie Barrière** : Le blues de Troyes  
**Natacha Ezdra** : A force de me promener  
**Signes Particuliers** : Rencontre, Normal, Adultes **Axane Melvy** : Enemy  
**Les Octaves** : Un enfant dans les sables, Lafontaine : le retour

**La Zombie et ses Bizons** : Herbe de bizon  
**Christian Brendel et Zomb** : Le peuple des songes

## **François Choiselat** **Vibraphone, composition**

Après des études à l'école nationale de musique de Troyes (trombone, formation musicale et classe d'écriture), puis 3 années de perfectionnement en trombone au conservatoire du 15<sup>ème</sup> arrondissement de Paris (classe de Gilles Millière et Jacques Mauger), il décide de se consacrer à l'improvisation.

Il étudie avec Denis Badault, Roger Guérin, Jean-François Canape, Jacques Bolognési...  
Au CIM, dans la classe d'Yvan Julien, il obtient le diplôme d'arrangement.

Il a participé au big band de Saint André les Vergers puis l'a dirigé pendant deux ans.  
A joué avec le Sextet Koun (Paris), le big band Caravansérail de Jacques Bolognési (Paris), le Bourgogne Jazz Ensemble (Dijon), le Quintet Unit 5 (Troyes), le Quintet Day After Day (Troyes), l'Orchestre Départemental de Jazz de l'Yonne dirigé par Jean-Christophe Cholet (CD « Ostinatologie ») et dans diverses formations troyennes.

Plus récemment il a fait partie de la formation « Vents d'Est » (Reims), direction musicale Serge Adam (CD « Bucarest »), puis du second projet sous la direction de Vincent Courtois (CD « Les Contes de Rose Manivelle »).

Il a enseigné à l'école de musique de l'Aurore à Saint André les Vergers et à l'école municipale de la Chapelle Saint Luc (trombone, formation musicale, orchestre et ateliers d'improvisation).

Il a animé de septembre 2001 à mars 2003 des ateliers de musiques improvisées à la Maison pour Tous de Sainte Savine.

Depuis avril 2004 il travaille avec l'orchestre de jazz de l'Université de Technologie de Troyes.

Depuis 2002 il étudie le vibraphone.

En 2006 il décide de s'y consacrer totalement et crée le quartet « Haliple » avec François Cotinaud (clarinette, saxophones), Jérôme Lefebvre (guitare) et Guillaume Dommartin (batterie).

Il a eu le plaisir de participer à divers projets avec : Jean-François Canape, François Méchali, Marius Lorenzini, Steve Potts, Ann Ballester, Serge Adam, François Cotinaud, Jean-Christophe Cholet, Gilles Coronado, Fred Pallem, Ben Zimet, Manu Codjia, Laurent Dehors, Matthieu Michel, Claudio Pontiggia, Ludovic De Preissac, Frank Tortiller, Yves Torchinsky, Marcel Papaux, Vincent Courtois, Archie Shepp, Denis Colin, David Chevallier, Nicolas Genest, Daniel Casimir, Louis Sclavis.....

Depuis 1997 il est membre du collectif Alka ; collectif de musiciens-compositeurs-arrangeurs qui se consacrent au jazz et aux musiques improvisées et proposent des projets axés sur la création et la pédagogie.

Contrat de vente avec l'association « Collectif Alka »

CONTACT : **Christine Schaaf**

Portable : 06 42 80 76 41

Fixe : 03 25 41 85 30

Mail : [csd.schaaf@wanadoo.fr](mailto:csd.schaaf@wanadoo.fr)

collectif  
**ALKA**

[www.collectif-alka.com](http://www.collectif-alka.com)

9, place Saint-Rémy - BP 40073 - 10002 - Troyes cedex